



Motion Graphic: สื่อการเรียนรู้ยุค 4.0



ดร.กุลชัย กุลตวนิช

สาขาวิชานิติศาสตร์เกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เคยเห็นอะไรแบบนี้หรือไม่?

พิมพ์โพสต์ยาวมากขึ้น ๆ
“Read more” ซะอย่างงั้น!?

สแตตส์ตัวหนา

และใหญ่!!



FONT

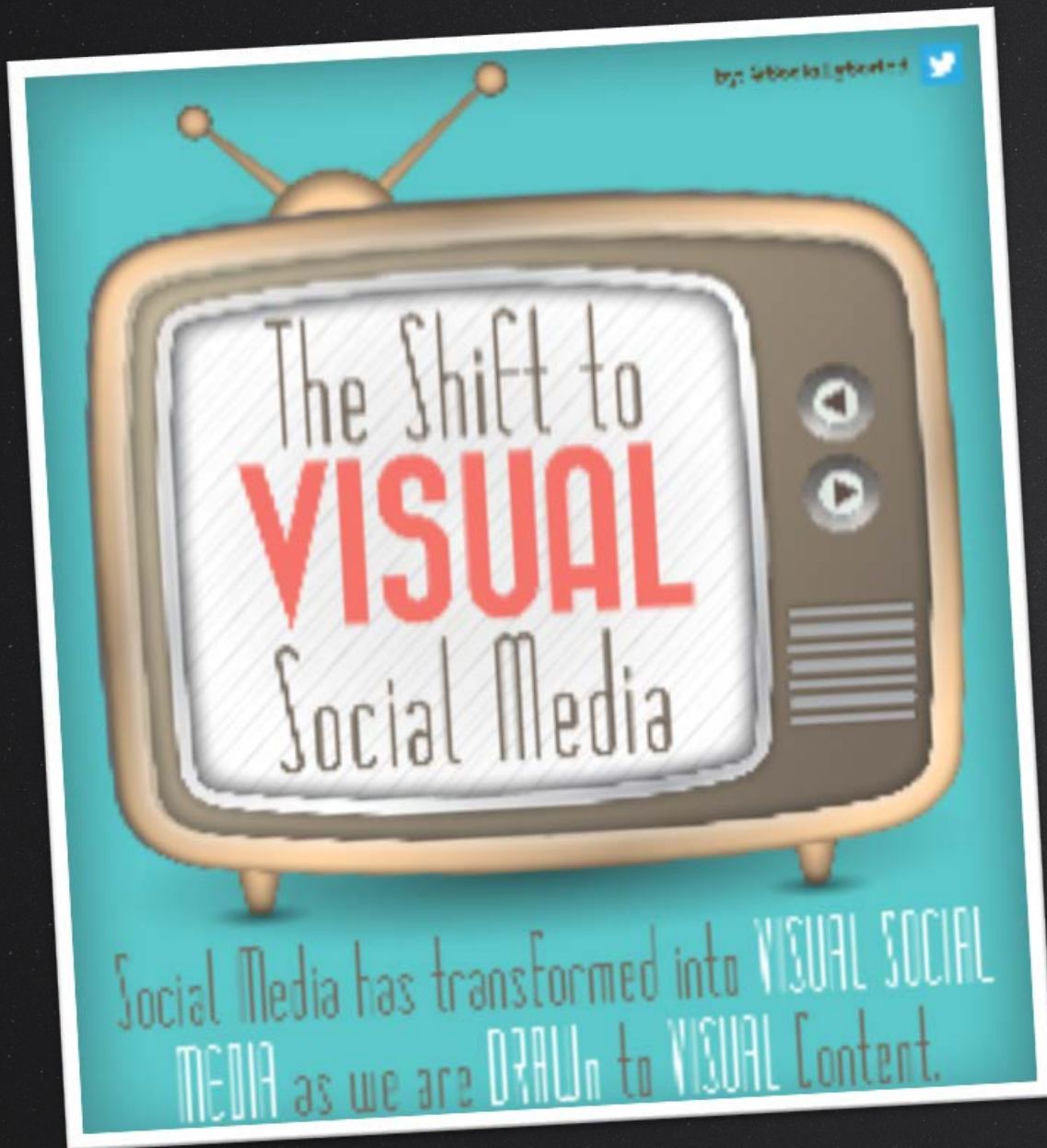
ตัวอักษรขนาดใหญ่ไม่เกิน 35 ตัวอักษร

LINE

แสดงผลสถานะไม่เกิน 7 บรรทัด

LIKE

รูปภาพ Like มักจะเยอะกว่าตัวอักษร



Social Media Trend



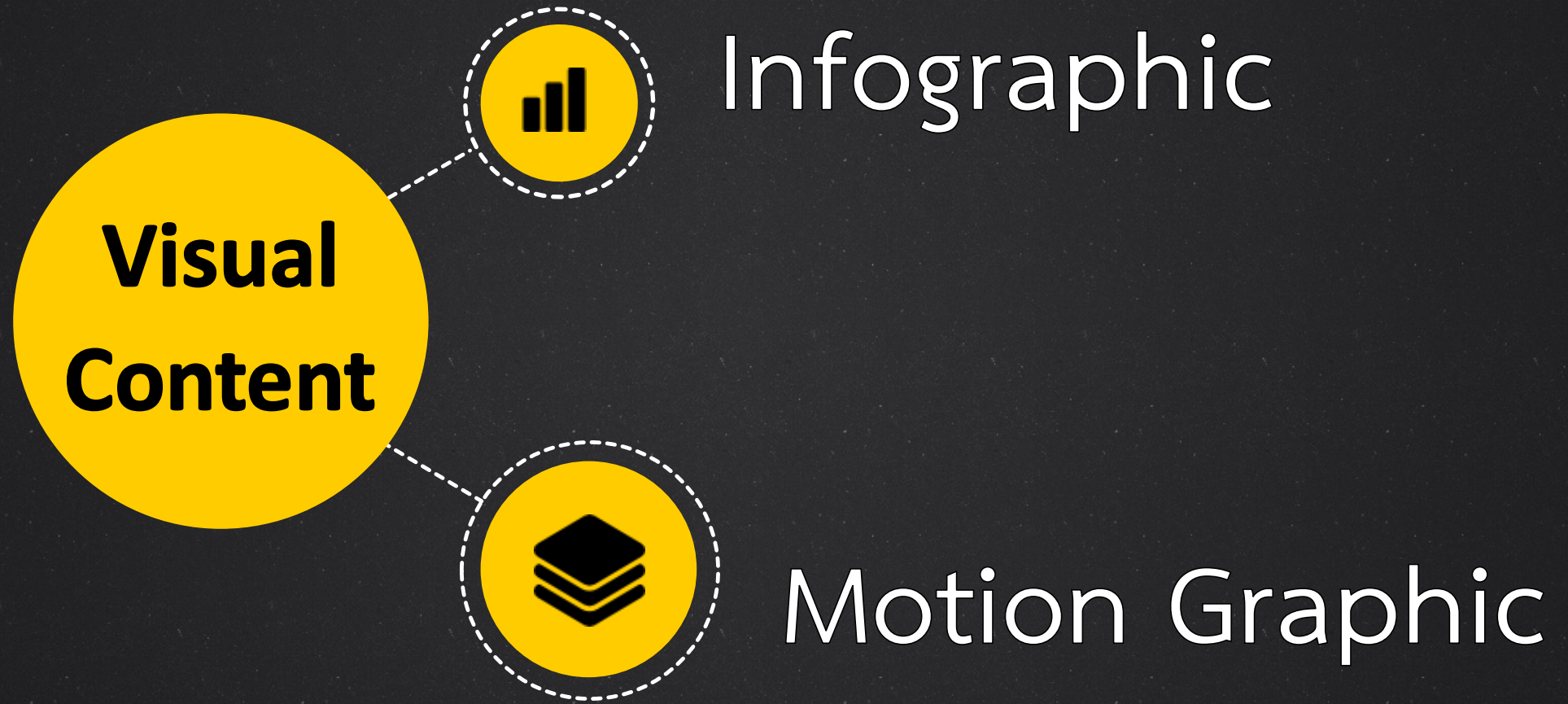
Visual Content



90% ของข้อมูลที่ถ่ายทอดไปยังสมอง คือ รูปภาพ

คนเราต้องการข้อมูลที่ถูกแปลงเป็นรูปภาพ
ดังนั้นข้อมูลรูปแบบนี้จึงแพร่หลายอย่างรวดเร็ว

การทำข้อมูลให้เป็นภาพช่วยแก้ไขปัญหเกี่ยวกับข้อมูล
(เยอะเกินไป ไม่น่าเชื่อถือ ไม่น่าสนใจ ขาดความโปร่งใส)



MOTION GRAPHIC

MOTION + GRAPHIC

คือ “การทำให้ภาพเคลื่อนไหว”

เน้นการอธิบายพร้อมเสียงประกอบ ไม่ค่อยมีตัวละครดำเนินเรื่อง

และฉากตัดสลับแบบภาพยนตร์ ความยาวมักจะอยู่ที่ 1 – 2 นาที

จุดเด่นของ Motion Graphic



Interest In Motion Graphic

ในผู้เรียน 100 คน 80 คนจะให้ความสนใจ
ในการรับชมภาพเคลื่อนไหวมากกว่าอ่าน
ตัวหนังสือ



Memory Capacity

สามารถแสดงและอธิบายรายละเอียดต่าง ๆ
ให้จดจำได้มากกว่าสื่อประเภทอื่น
เกินร้อยละ 50



Engagement In Learning

เป็นสื่อที่จูงใจและเอื้อต่อการเรียนรู้
เข้าใจง่าย เหมาะกับทุกเพศทุกวัย

การสร้างสรรค์ผลงาน Motion Graphic เกี่ยวข้องกับ...

- Script Writer
- Graphic Designer
- Motion Designer
- Sound & Video Editor





**Direction
concept**



Mood Board



Script



Storyboard



Animate



Mix Sound

Motion Graphic Development

Direction concept

สิ่งที่ต้องการจะถ่ายทอด คอนเซปต์ของเนื้อหา
เป็นอย่างไร ทิศทางในการนำเสนอควรเป็นอย่างไร?
ผู้เรียนมีความชื่นชอบหรือคุ้นเคยกับอะไร?
ควรแตกความคิดให้ได้หลายทิศทาง



Premise

Theme

Way

Mood board

กำหนดอารมณ์ของงาน (mood) และหาแบบอ้างอิง (references)
โดยสามารถกำหนดชุดสีที่จะใช้งาน รูปแบบลายเส้น ตัวอักษร
ลักษณะของการขยับ โดยใช้วิดีโองานอื่นที่มีความใกล้เคียง
กับสิ่งที่วางเอาไว้ในการอ้างอิง



Script



การเขียน Script โดยสามารถแบ่งได้ออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

- 1) **Introduction** ส่วนนำ มักจะตั้งคำถาม หรือกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดและคล้อยตามจากเรื่องหรือประเด็นที่น่าสนใจ
- 2) **Main idea** ส่วนเนื้อหาหลัก มักจะเป็นการอธิบาย
สิ่งต่าง ๆ ที่ต้องการถ่ายทอด
- 3) **Ending** ส่วนสรุป กจะสรุปเนื้อหาด้วยประโยคสั้น ๆ
ชวนจดจำ หรือคำพูดที่สร้างความประทับใจให้กับผู้เรียน

Storyboard



ร่างลำดับภาพ โดยแบ่งออกได้เป็น 2 ขั้นตอน ได้แก่

- 1) **Storyboard เขียนมือ** เป็นงานวาดลงสิ่งง่าย ๆ ด้วยมือ เพื่อให้สามารถเห็นลำดับภาพเหตุการณ์และมีความเข้าใจภาพรวมทั้งหมด
- 2) **Storyboard คอมพิวเตอร์** เมื่อ Storyboard วาดมือเป็นที่น่าพึงพอใจแล้ว ขั้นตอนต่อมาคือนำงานไปออกแบบในโปรแกรมกราฟิก เช่น Adobe illustrator เพื่อนำไปใช้งานการขยับต่อไป

Animate

นำฉากที่สร้างใน Adobe illustrator มาแยก layer
และทำให้เคลื่อนไหวได้ใน Adobe after effect
โดยก่อนสร้างการเคลื่อนไหว ควรกดอัดเสียงแบบคร่าว ๆ
ตาม Script ก่อน เพื่อที่จะขยับภาพตามเสียงได้ตรงจังหวะเวลา

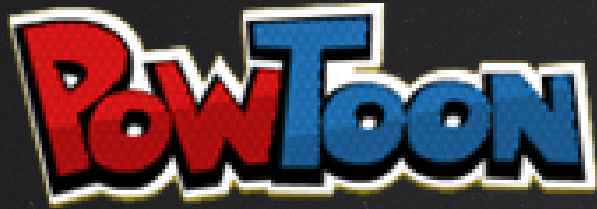


Mix Sound

เมื่อได้ภาพเคลื่อนไหวแล้ว นำเอาวิดีโอมาใส่รายละเอียดเสียงอื่น ๆ
เช่น เอฟเฟกต์ ดนตรีประกอบ เสียงบรรยายจริง
ในโปรแกรม Adobe Premiere



เครื่องมือในการสร้าง Motion Graphic



ขอบพระคุณทุกท่านสำหรับการรับฟัง
หากมีคำถาม หรือ ข้อเสนอแนะ ติดต่อผมได้ที่

kulachai.ku@kmitl.ac.th

ดาวน์โหลดสไลด์ได้ที่:

www.kulachai.com

THANK YOU...

